

Invitación al Foro Nacional de Programas de Formación en Gestión Cultural UNAL Sede Manizales, 13 de octubre de 2026

*Organiza: Departamento de Cultura y Política.
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales*

Presentación

La formación en gestión cultural en el ámbito universitario se inicia en la segunda mitad del siglo XX en el entorno anglosajón (U. Wisconsin-Madison, 1968; U. Toronto, 1969), con una orientación hacia la generación de negocios con la cultura y las artes, si bien las primeras políticas culturales, bajo el primer Ministerio de la Cultura, en Francia, fueron antesala de formaciones más afines al lado comunitario de la gestión cultural (Diplôme d'État de Conseiller de l'Éducation Populaire -DECEP, 1964), concebido en ese tiempo como la función de mediador entre la obra de arte y el pueblo, el gran convocado a las primeras "casas de la cultura museísticas".

En el ámbito de habla hispana, los primeros programas de formación son la Maestría en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona (1989), el Pregrado en Gestión Cultural y Comunicativa de la Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales (2001) y la Especialización en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad del Rosario, en Bogotá (1993). Es decir, Colombia fue el país pionero en esta región del mundo, siendo la Universidad Nacional un agente de primer orden en ello.

El proceso de crecimiento como disciplina de conocimiento y como profesión no ha sido fácil, teniendo en cuenta que si bien hay cierta literatura que ha construido argumentos que otorgan valor a la cultura, incluso la glorifican, haciendo eco de políticas identitarias que se pueden considerar fundacionales de los diferentes países, en el mercado general, siguen siendo sectores de mayor generación de capital el de las materias primas y el de las tecnologías (frecuentemente asociados con el primer sector y el segundo sector de la producción, en perspectiva económica). En cambio lo cultural es apenas un subconjunto del tercer sector, asociado con la oferta de servicios (compartido con actividades económicas enormes, como la educación, la salud, el turismo, el ambiente...).

La mirada de los gobiernos hacia la dimensión cultural de la vida social ha ido moviéndose entre la difusión de las artes, el rescate patrimonial-histórico, la interculturalidad, la generación de contenidos para internet, sin que los centros de educación superior hayamos conseguido unificar criterios de ubicación o adscripción disciplinar.

La heterogeneidad que puede ser riqueza en ciertas etapas iniciales de las profesiones, se vuelve obstáculo cuando impide la consecución de acuerdos que fortalezcan el

colectivo impulsor de una nueva emergencia como campo del conocimiento. Por ello, la reunión de los programas de pregrado y posgrado que en la actualidad enseñan gestión cultural es tan importante, incluso urgente, pues como muestra T. Kuhn, las revoluciones científicas ocupan solo espacios pequeños de la historia y cuando la ciencia normal ha sido retada, pero no consigue ser derrotada en el tiempo corto que un paradigma emergente está visible, simplemente continuará sosteniéndose. Es posible que la atención dispensada en las últimas cuatro décadas a lo cultural, de la mano de tendencias sociales y políticas sensibles con la diversidad, su llamado a sentir como el otro y vincular ese sentir en el pensar sobre la producción simbólica de la academia occidental, pueda perder fuerza, difuminarse o desaparecer.

Entonces, programas de formación en pregrado y posgrado en gestión cultural (y disciplinas emergentes afines), reunámonos en el Foro Nacional de Programad de Formación en Gestión Cultural, y que la antesala del Encuentro andino-caribeño de Gestión Cultural y Comunicación sea la ocasión para ello.

Nuestro objetivo

Compartir experiencias de los niveles directivos y académicos, en los procesos de gestación y desarrollo de los programas de pregrado y posgrado en gestión cultural, con la mira puesta en generar instancias de circulación de propuestas e ideas, así como la acción coordinada conducente al posicionamiento del campo de investigación y disciplina académica de la gestión cultural, con sus diferentes ramas, así como también al fortalecimiento de la profesión de la gestión cultural, dando claridades y tendiendo puentes sólidos con el mundo laboral.

Comité académico y científico

Este comité está conformado por docentes e investigadores que lideran programas de gestión cultural en Colombia. Adicionalmente, dos invitados el Encuentro Andinocaribeño de Gestión Cultural y Comunicación, aceptaron ser incorporados a este comité, dada su experiencia como directivos en universidades de Costa Rica y Argentina.

- Johana Mahut Tafur (Universidad del Rosario, Bogotá)
- Harold Tenorio (UNAL Sede Tumaco)
- Camilo Calderón (Universidad de Antioquia)
- Nicolas Alpizar (Universidad de Costa Rica)
- Marcela Valdata (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)
- Winston Licon Calpe (UNAL Sede Manizales).
- Javier Orlando Lozano (UNAL Sede Manizales).

Programa de la jornada “Foro de Programas de Formación en Gestión Cultural”

Lugar: Biblioteca Carlos Enrique Ruiz. UNAL Campus La Nubia

Fecha: 13 de octubre

Inicio: 8:30 a.m.

Jornada de la mañana. Auditorio de la Biblioteca

8:00 a.m. Registro de participantes

8:15 a.m. Saludo de autoridades académicas de la facultad y la sede

8:30 a.m. Contexto y origen de la Gestión Cultural en Colombia y América Latina. Conferencias por Marcela Valdata (Universidad Nacional del Rosario, Argentina), Nicolás Alpizar (Universidad de Costa Rica) y Winston Licon Calpe (Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales)

10:30 a.m. Descanso

10:45 a.m. Presentación de las mesas de trabajo del Foro Nacional. Gestión Cultural 31 años de intercambios y retos. Johana Mahut Tafur (Universidad del Rosario, Bogotá), Nuestro primer cuarto de siglo con la gestión cultural en pregrado. Uriel Bustamante Lozano (Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales)

12:15 p.m. Almuerzo

Jornada de la tarde. Espacios de trabajo (híbridos)

2:00 p.m. Círculo de gestión cultural reflexiva de pregrados. Auditorio de la biblioteca.

Círculo de gestión cultural reflexiva de posgrados. Aula múltiple de la biblioteca.

3:45 p.m. Descanso

4:00 p.m. Plenaria de hallazgos y propuestas

5:00 p.m. Declaración del Foro Nacional de Programas de Formación en Gestión Cultural

5:45 p.m. Anuncio de apertura al Encuentro Andino-caribeño de Gestión Cultural y Comunicación

6:30 p.m. Cierre de jornada académica

Velada artística coral para la recuperación de la ciudad y 65 Aniversario de la Coral Santa María. Lugar: Auditorio bloque K, UNAL campus Palogrande.

7:00 p.m. Concierto para la recuperación del terremoto. Coral Santa María, Vocal Lab, Coral Brahms, Coro Universidad Nacional, Taller de Ópera de Caldas.

Inscripciones y participación

Si eres directivo, docente o estudiante con roles de liderazgo en un programa de Gestión Cultural, y quieres participar con tus reflexiones sobre el plan de estudios que conoces o con el que has estado vinculado, contáctanos antes del 22 de septiembre, para ver la forma en que se puede materializar tu aporte académico en este Foro para pensar la formación en Gestión Cultural. Si el programa que conoces ya está agendado y los intervinientes son suficientes, se te podrá proponer tomar parte en la plenaria, para que tus aportes sean incorporados en la reflexión colectiva de las y los participantes.

Contáctanos en los siguientes correos electrónicos: viyefchs_man@unal.edu.co y encuentroandicar_man@unal.edu.co . Puedes contactar con nosotros para resolver tus inquietudes en relación con este evento vía telefónica en el (606)8879300 ext. 50137.